

# У ГЕОРГА ОТСА

Имя замечательного певца Георга Отса известно широким кругам любителей искусства. В его исполнении звучат по радио и телевидению лучшие песни советских композиторов, арии из опер и оперетт. Георг Отс не раз снимался в кино. «Мистер Икс», «Свет в Коорди», «Случайная встреча» — вот фильмы, созданные при его участии. И вот опять народный артист СССР Георг Отс — гость Риги. Тепло встречали рижане выступления известного певца. С успехом прошли в Театре оперы и балета спектакли «Демон» и «Отелло», где он пел ведущие партии.

Наш корреспондент обратился к Георгу Карловичу Отсу с просьбой рассказать, над чем он сейчас работает, поделиться своими впечатлениями о гастролях в Риге, своими планами на будущее.

— Мне часто задают вопрос: что вы больше любите петь: эстрадные песни или исполнять оперные арии? Что вам больше по душе — опера, оперетта, эстрада?

— Вопросы эти, видимо, не случайны, так как я действительно выступаю в разных жанрах. Мне кажется столь же почетным и ответственным петь патриотические советские песни, как и работать над самой сложной оперной партией.

— Мне вспоминается концерт в одном из небольших финских городов, где я выступал перед рабочими в переполненном зале. Каждого артиста, приезжающего из великой Советской страны, здесь принимают особенно тепло. Чувство глубокого волнения охватило меня, когда «Песню о мире» А. Новикова все слушали стоя.

Слушая этот рассказ певца, невольно вспоминаешь слова В. Маяковского: «И песня, и стих — это бомба и знамя». Лучшие советские песни не только отражают боевую и славную историю наших дней, они — боевое знамя великой нашей державы.

Георг Отс объездил много стран, он побывал в Германской Демократической Республике, Румынии, Чехословакии, Финляндии. В репертуаре его концертов — и песни и арии. В Финляндии Георг Отс был не только как певец. Он принял участие как poslanец Советского комитета защиты мира во встрече сторонников мира стран Северной Европы, которая проходила в Хельсинки.

Георг Отс говорит, что любит столицу Советской Латвии и с удовольствием приезжает сюда. В этот раз он привез рижским слушателям свою новую работу — партию Яго в опере Дж. Верди «Отелло». В Таллине в Академическом театре оперы и балета «Эстония» Георг Отс недавно успешно дюбютировал как режиссер-постановщик спектакля З. Ромберга «Песня пустыни». Впереди — работа над партией шерифа в опере Дж. Пуччини «Девушка с Запада». Появятся, конечно, в репертуаре талантливому певцу и новые песни.

...На рабочем столе Георга Отса в гостинице «Рига» лежат письма от новых и старых друзей — его многочисленных слушателей. Одно из писем — от рижских пионеров, участников кружка имени Обручева. Народный артист СССР давно принят в почетные члены этого кружка. Рижские пионеры теперь зовут его в гости.

— Пожалуй, для меня это большая честь — быть и сейчас почетным пионером, — заканчивая беседу, шутит Георг Отс.